

# PROGRAMME DU CONCOURS

*Salle des fêtes de la Mairie du Mas-d'Azil  
Entrée libre  
Épreuves ouvertes au public*

## MERCREDI 05 JUILLET 2023

- 18h30** SOIREE D'OUVERTURE du concours  
PRÉSENTATION du concours avec vidéos et images d'archives  
PRÉSENTATION de la 2<sup>ème</sup> copie du violon Bernardus Calcanius de Marie Cantagrill, par le luthier Fabien Peyruc

## JEUDI 06 JUILLET 2023

- 14h00 - 17h00** TIRAGE AU SORT du passage des candidats dans les catégories A, B, C et D  
ÉPREUVES des candidats dans les catégories A, B, C et D.  
**19h30** REMISE DES PRIX dans des catégories A, B, C et D  
TIRAGE AU SORT du passage des candidats Excellence (catégorie E)  
COCKTAIL

## VENDREDI 07 JUILLET 2023

- 14h00 - 21h30** ÉPREUVES des candidats Excellence (catégorie E)

## SAMEDI 08 JUILLET 2023

- 14h00 - 21h30** ÉPREUVES des candidats Excellence (catégorie E)

## DIMANCHE 09 JUILLET 2023

- 11h00 - 18h00** ÉPREUVES des candidats Excellence (catégorie E)  
**20h30** REMISE DES PRIX dans la catégorie Excellence  
COCKTAIL

## LUNDI 10 JUILLET 2023

- 18h00** CONCERT DES LAURÉATS, accompagnés par l'Orchestre de chambre d'Ariège, dans l'Église du Mas-d'Azil

Renseignements :

Réservations pour le concert des lauréats :

Prix des places :

Association MPC - 06 83 58 49 08 // [contact@mariecantgrill.fr](mailto:contact@mariecantgrill.fr)  
06 83 58 49 08 // 06 88 18 76 84 // [contact@mariecantgrill.fr](mailto:contact@mariecantgrill.fr)  
15 / 12 / gratuit enfants 12 ans et moins

# EXPOSITION-RENCONTRE DE LUTHERIE-ARCHÈTERIE

*Mairie du Mas-d'Azil du 06 au 09 juillet*

Pendant le concours, se tiendra, dans la Marie du Mas-d'Azil, une Exposition-Rencontre de Lutherie-Archèterie, avec des professionnels des instruments à cordes, des artisans-artistes passionnés. Les candidats ainsi que le public pourront aller à leur rencontre, essayer des violons, poser des questions, prendre conseil. Une occasion d'entrer dans le monde magique de la lutherie et de l'archèterie où le moindre détail peut changer la vision musicale.

## PRÊT DE VIOLONS

Des violons peuvent être prêtés à de jeunes candidats n'ayant pas les moyens de travailler sur un instrument de qualité.

- Fabien PEYRUC a réalisé cette année une nouvelle copie du Bernardus Calcanius De Marie Cantagrill, instrument destiné à être prêté à un(e) candidat(e) n'ayant pas les moyens de travailler sur un instrument de qualité.
- Sylvain TOURNaire a fait une 1<sup>ère</sup> copie du Bernardus Calcanius en 2016 et, depuis, ce violon est prêté chaque année à un(e) candidat(e).

